

DOSSIER DE DIFFUSION

JOUIR DE NOS CORPS

UNE HISTOIRE POLITIQUE DE LA CON-QUÊTE DES FEMMES

SPECTACLE-CONFÉRENCE GESTICULÉE

DE ET PAR MARION SANEJOUAND

CRÉATION 2023-24

HORS D'ATTEINTE

SAVOIE

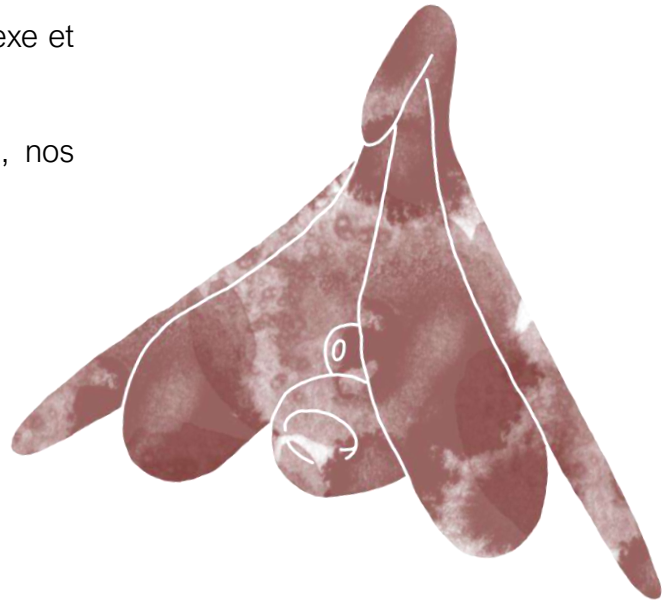
Chambéry PARTENAIRE

SOMMAIRE

NOTE D'INTENTION	page 3
COMPAGNIE	page 4
ARTISTE	page 5
SPECTACLE-CONFERENCE	page 6
FICHE TECHNIQUE	page 7
CONDITIONS	Page 8
DROITS SACEM	page 9
PAROLES DE SPECTACTEUR·ICES	page 10
DISTRIBUTION	page 11
PARTENAIRES	page 12
AUTRES PROPOSITIONS	page 13
CONTACT	page 14

NOTE D'INTENTION

Parce que je suis une femme
Parce que j'ai souvent eu du mal à m'assumer en tant que telle.
Parce que je suis sensible et forte, timide et courageuse, que j'aime l'aventure, le sexe et le bricolage et que le rose n'est pas ma couleur préférée.
Parce que je suis plus complexe que ce que les stéréotypes féminins disent de moi.
J'ai eu envie de parler des femmes, de raconter certain·es de nos expériences, nos peurs, nos constructions, nos hontes, nos désirs et nos forces.



Plus j'y pensais, plus les questions s'invitaient à mon esprit.
Pourquoi j'ai grandi en pensant que mes règles étaient sales ?
Pourquoi j'ai découvert la forme de mon clitoris passé 20 ans ?
Pourquoi je souris, gênée, quand j'entends une blague sexiste ?
Pourquoi le masculin l'emporte sur le féminin ?
Pourquoi il n'y a pas de femmes dans les livres d'histoire ?
Pourquoi il y a autant de tabous liés à la sexualité ?
Pourquoi le premier sentiment d'une femme violentée c'est la culpabilité ?
Pourquoi, pourquoi, pourquoi …
Comme une rengaine tournoyant dans ma tête.

J'ai ainsi exploré livres et manuels, arpenté documentaires et podcasts, rencontré une diversité d'autochtones, bravé tabous et préjugés pour essayer de trouver des réponses.
C'est comme ça qu'est née ma première conférence gesticulée *Femme s'accorde au masculin,* sortie en 2022, suivie de près par ce spectacle gesticulé *Jouir de nos corps,* sorti en 2024.

Pour satisfaire d'une part une volonté de comprendre et d'autre part une envie de transmettre.

Marion SANEJOUAND

COMPAGNIE

La compagnie L'Un-Femme a été créée en automne 2019 avec l'envie de participer à faire évoluer les rapports sociaux entre femmes et hommes.
Elle est née de la rencontre de l'éducation populaire et du spectacle vivant ; et s'articule autour de deux volets qui peuvent s'aborder ensemble ou séparément : des spectacles engagés et des ateliers thématiques.

Par sa volonté de participer à la transformation sociale et politique, ainsi que par les méthodes qu'elle utilise, la compagnie s'inscrit parfaitement dans les mouvements d'éducation populaire. Elle invite à la remise en question, la lecture critique des codes sociétaux et la déconstruction de certaines normes toxiques. Ses leviers sont le partage de savoirs vulgarisés et l'ouverture d'espaces de prise de conscience des privilèges détenus et des oppressions vécues.
L'objectif étant de se donner collectivement les moyens de comprendre le monde pour mieux pouvoir le transformer.



« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul,
les [humains] s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde. »
Paulo Freire

ARTISTE



Marion Sanejouand
Artiste, Animatrice et Conférencière gesticulante

L'envie de comprendre et de transmettre a toujours naturellement guidé les expériences professionnelles et personnelles de Marion. Diplômée d'un BTS Gestion et protection de la Nature, elle est d'abord animatrice dans l'éducation à l'environnement, puis animatrice dans diverses associations d'éducation populaire.

Au fil des années la place qu'occupe (ou non!) les femmes dans la société, les discriminations de genre, les violences sexistes viennent la questionner. Elle décide donc de creuser ces sujets et se spécialise petit à petit sur ces thématiques.

En parallèle, elle se passionne pour les arts vivants et le cirque en particulier, elle pratique aujourd'hui la jonglerie aux chapeaux et se forme au clown.

Souhaitant réunir ses deux aspirations, l'éducation populaire et le spectacle vivant, Marion valide la formation de conférencières gesticulantes proposée par la SCOP l'Orage en 2020.

Aujourd'hui, elle se reconnaît davantage dans cette transmission par le sensible et l'art.

Marion est à l'origine de la création de la compagnie L'Un-Femme.

SPECTACLE CONFERENCE

Jouir de nos corps !



Synopsis
Pourquoi nos corps sont-ils encore si mal connus, et nos sexes particulièrement ? En partant de son vécu personnel, Marion tente de détricoter l'histoire pour comprendre pourquoi et comment les institutions médicales et religieuses ont dépossédé les femmes de leurs corps et de leurs sexualités.
Un spectacle percutant, sensible, drôle et éducatif qui vient briser les tabous.

Pour tous·tes à partir de 15 ans
Durée: 1h45



Teaser
https://vimeo.com/1036272479

Création 2024

>> Cette création est soutenue par la ville de Chambéry et le Département de Savoie.

Chambéry PARTENAIRE SAVOIE

FICHE TECHNIQUE

Création *Jouir de nos corps*

Espace scénique minimum demandé
Profondeur > 4 m
Ouverture > 5 m
Hauteur > 2,2 m

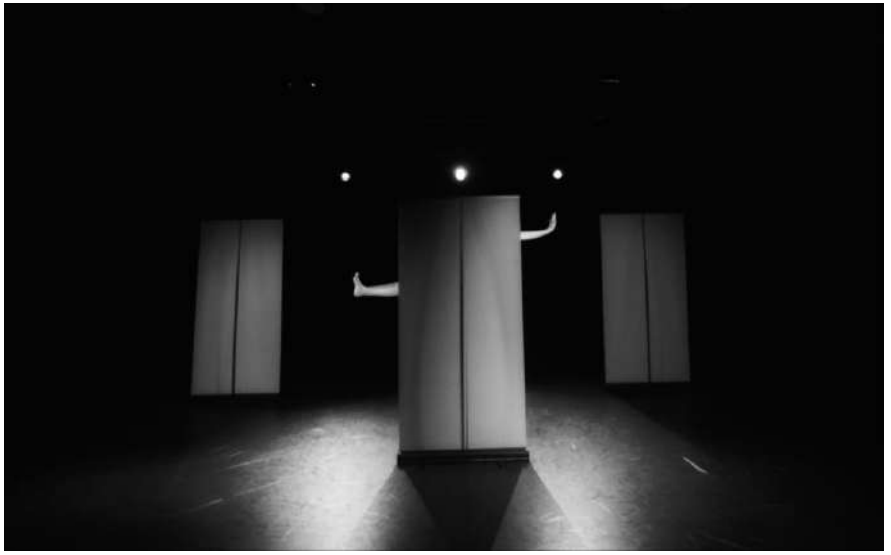
Attention : se joue en intérieur ou semi extérieur abrité du vent et de la pluie, en frontal, sur sol propre !!

Équipe : 1 artiste

Besoin technique : autonome en son (besoin d'un accès à une prise) / lumières à prévoir par la structure d'accueil.

Installation technique + échauffements : 2h
Démontage : 30 minutes



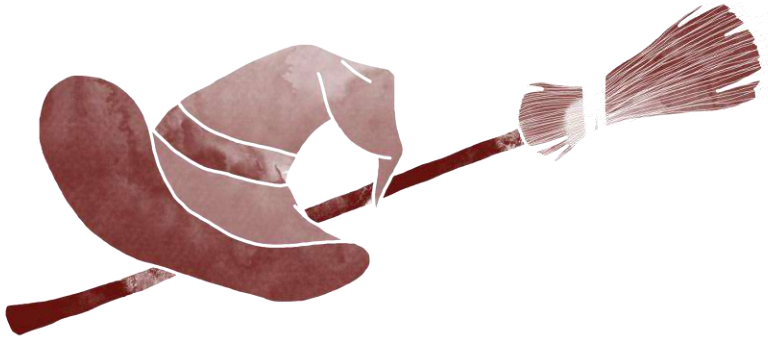


CONDITIONS

Financières

Nous contacter pour le prix du spectacle.

Indemnités kilométriques :
Au départ de Chambéry, Savoie (73)
- soit 1 véhicule à 0.61 €/km + péage
- Billets de train/bus



Accueil

Loge : besoin d'un endroit pour se changer et s'échauffer (chauffé en hiver).

Restauration : Prévoir 1 repas végétarien (ni viande, ni poisson) et sans lactose (ok chèvre et brebis). Une préférence va pour le local et biologique quand cela est possible.

Hébergement : Selon la distance de Chambéry, 1 personne.

DROITS SACEM

Programme d'œuvre

- Piste 1 > La Femme – Autrice-compositrice : Barbara Pravi – 40 secondes
- Piste 2 > Sensitive – Auteur-compositeur : Jean du Voyage – 1 minute et 53 secondes
- Piste 3 > Pas besoin d'éducation sexuelle – Interprète : Julie Bataille ; Auteurs-compositeurs : Claude Carrère & Jim Larriaga – 1 minute et 10 secondes
- Piste 4 > Facebook – Auteur-compositeur : Maxime Rieu – 3 minutes et 33 secondes
- Piste 5 > Cream on Chrome – Auteur-compositeur : RATATAT– 3 minutes



PAROLES DE SPECTATEUR·ICES



« Une magnifique prestation, plein d'humour et de dynamisme. Le sujet est traité avec la juste dose de partialité qui s'impose. »
Michel

« Pertinent, juste et enrichissant.»
Anonyme

« Un moment à la fois divertissant, captivant et instructif. Cette conférence un est outil formidable de communication et de sensibilisation. »
Amélie

« Un talent inouï pour nous surprendre, nous instruire, nous faire rire sur des thèmes complexes.. »
Thomas

DISTRIBUTION





Autrice et artiste interprète : Marion Sanejouand

Regard extérieur : Mathilde Gorisse

Illustratrice/graphiste pour la scénographie : Marie Darodes

Conception Clitoris 3D géant : Atelier Mad Maker

Création musicale : Mélo Sola & Rémi Matrat

Aide chorégraphique : Blanche Bonnaud et Céline Doubrovik

Technicien·ne son/lumière : Fanny Revel

Photographies : Jibé Truffart

Conception teaser : Mylène VIJETTE

Conception affiche : Marie Darodes

Administration – Production : Compagnie L'Un-Femme

NB : La Compagnie a choisi de s'entourer le plus possible d'artiste locaux de Rhône-Alpes et Savoie.

PARTENAIRES

Financiers

Le Département de la Savoie
La Ville de Chambéry

Accueil en résidence

Le Centre artistique départemental de Montmélian (73)
La Fabrique de l'Endroit – Chambéry (73)
La Jacobelle – Jacob (73)
Salle Jean Renoir – Chambéry (73)
CHS Bassens – Chambéry (73)
MJC Ô Totem – Lyon (69)
MJC Montchat – Lyon (69)
La p'tite scène – Décines (69)
Le Bateau de Papier – Crolles (38)
Le Repaire – Merlas (38)

Autre

HORS D'ATTEINTE

La compagnie est en partenariat avec la boite d'édition *Hors d'atteinte* et proposera à la vente le livre *Notre corps, Nous-même* à la suite au spectacle.



AUTRES PROPOSITIONS

Conférence gesticulée
Femme s'accorde au masculin

Première création de la compagnie qui tourne depuis février 2022. Elle a été très bien reçue et a déjà été jouée plus d'une centaine de fois, touchant plus de 6500 personnes.



Ateliers de sensibilisation
à l'égalité femmes-hommes

En complémentarité des conférences gesticulées, ou indépendamment, la compagnie propose des ateliers de sensibilisation à l'égalité femmes-hommes.

Ces ateliers sont à destination du grand public, des lycées et des universités.

Ces ateliers souhaitent ouvrir des espaces de prise de conscience et de libération la parole.

Infos ici > https://www.cie-lunfemme.com/ateliers

CONTACT

Compagnie L'Un-Femme
06.86.44.11.17
cie-un-femme@posteo.net

Facebook > Cie-Lun-Femme
Instagram > cieunfemme
Site web > http://www.cie-lunfemme.com

