

DOSSIER DE
DIFFUSION

FEMME S'ACCORDE AU MASCULIN

Ou comment évoluer dans un monde
fait par et pour les hommes

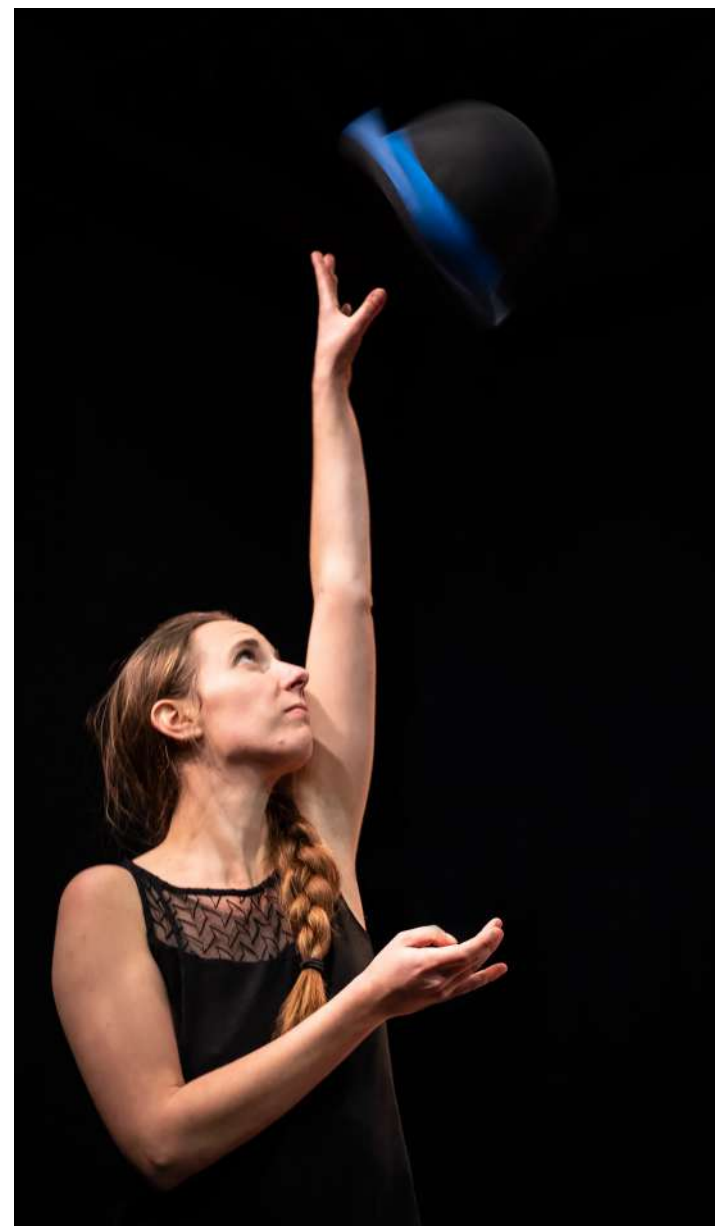
Conférence gesticulée
de et par Marion Sanejouand

Cie L'Un-Femme



SOMMAIRE

note d'intention	page 3
conférence gesticulée	pages 4 et 5
artiste	page 6
compagnie	page 7
actions autour du spectacle	page 8
fiche technique	page 9
conditions	page 10
paroles de spectateur·ices	page 11
distribution	page 12
partenaires et lieux de résidence	page 13
contact	page 14



Note d'intention

Parce que je suis une femme.

Parce que j'ai souvent eu du mal à m'assumer en tant que telle.

Parce que je suis sensible et forte, timide et courageuse, que j'aime l'aventure, le sexe et le bricolage et que le rose n'est pas ma couleur préférée.

Parce que je suis plus complexe que ce que les stéréotypes féminins disent de moi. J'ai eu envie de parler des femmes, de raconter nos vécus, nos peurs, nos constructions, nos hontes, nos désirs et nos forces.

Plus j'y pensais, plus les questions s'invitaient à mon esprit.

Pourquoi j'ai grandi en pensant que mes règles étaient sales ?

Pourquoi j'ai découvert la forme de mon clitoris passé 20 ans ?

Pourquoi je souris, gênée, quand j'entends une blague sexiste ?

Pourquoi le masculin l'emporte sur le féminin ?

Pourquoi il n'y a pas de femmes dans les livres d'histoire ?

Pourquoi il y a autant de tabous liés à la sexualité ?

Pourquoi le premier sentiment d'une femme violentée c'est la culpabilité ?

Pourquoi 149 féminicides en 2019 ?

Pourquoi, pourquoi, pourquoi ...

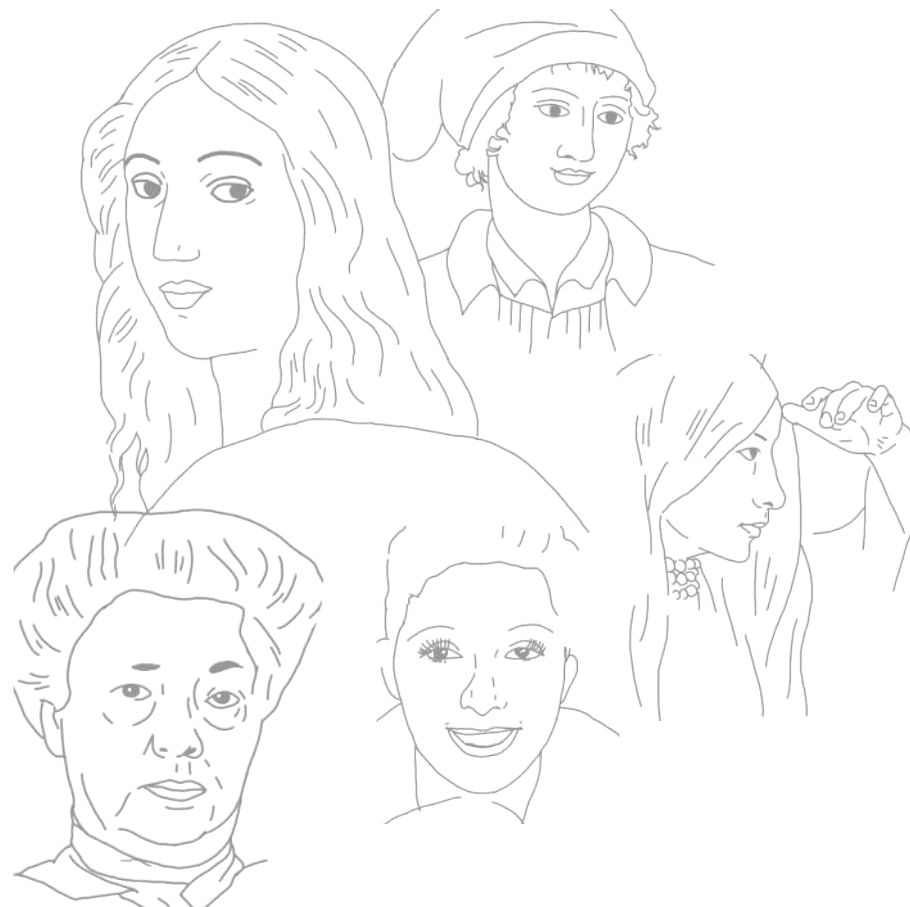
Comme une rengaine tournoyant dans ma tête.

J'ai ainsi exploré livres et manuels, arpenté documentaires et podcasts, rencontré une diversité d'autochtones, bravé tabous et préjugés pour essayer de trouver des réponses.

C'est comme ça qu'est née cette conférence gesticulée, ainsi que les suivantes en cours d'écriture.

Pour satisfaire d'une part une volonté de comprendre et d'autre part une envie de transmettre.

Marion Sanejouand



Conférence gesticulée

durée : 1h20 / à partir de 15 ans

Synopsis

Pourquoi le masculin l'emporte sur le féminin ? Pourquoi il n'y a pas de femmes dans les livres d'histoire ? Pourquoi peintresse n'apparaît plus dans le dictionnaire ? Pourquoi j'ai plus de risque qu'un homme de mourir dans un accident de voiture ? Et comment trouver ma place dans un monde fait par et pour les hommes ?

Cette conférence gesticulée tentera de vous expliquer pourquoi il est indispensable de prendre davantage en considération cette deuxième moitié de l'humanité et vous apportera des clés concrètes pour pouvoir transformer les rapports sociaux et contribuer à rendre la société plus égalitaire.

Un spectacle à la fois drôle, percutant et éducatif.

Teaser <https://vimeo.com/697365863>

création 2021



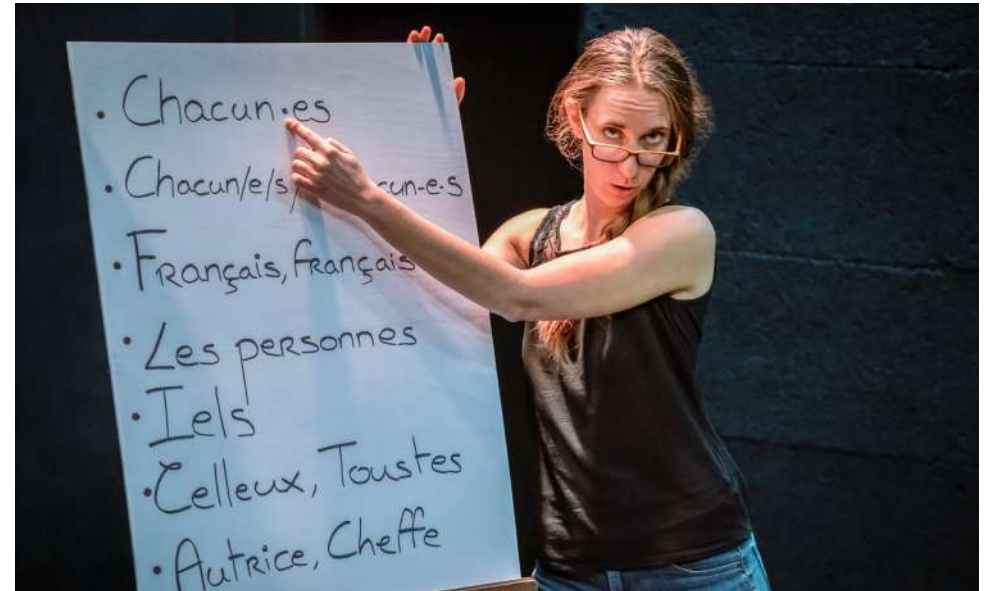
Public visé

tout public (à partir de 15 ans)
Lycées - Universités

+ une version réadaptée pour les entreprises

Thématiques abordées

- Invisibilisation des femmes (langage, histoire, science)
- Essentialisation des femmes
- Sexualité androcentrée et hétérocentrée
- Harcèlement de rue
- Masculin-neutre
- Place en politique
- Pistes de solutions





Artiste

Marion Sanejouand

Artiste, conférencière gesticulante, animatrice

L'envie de transmettre a toujours naturellement guidé les expériences professionnelles et personnelles de Marion. Diplômée d'un BTS Gestion et protection de la Nature, elle est d'abord animatrice dans l'éducation à l'environnement, puis animatrice dans diverses associations d'éducation populaire.

Au fil des années la place qu'occupe les femmes dans la société est venue la questionner et l'a menée à se spécialiser sur cette thématique.

En parallèle, elle se passionne pour les arts vivants et le cirque en particulier, elle pratique aujourd'hui la roue Cyr et la jonglerie aux chapeaux. Elle se forme également au clown.

Souhaitant réunir ses deux aspirations, l'éducation populaire et le spectacle vivant, Marion valide la formation de conférencier-es gesticulant-es proposée par la SCOP l'Orage en 2020.

Aujourd'hui, elle se reconnaît dans cette transmission par le sensible et l'art.

Marion est à l'origine de la création de la compagnie L'Un-Femme.

La compagnie

La compagnie L'Un-Femme a été créée en automne 2019 et a pour visée de faire évoluer les rapports sociaux entre hommes et femmes.

Résultat du croisement de deux univers : celui de l'éducation populaire et celui du spectacle vivant, elle s'articule autour de 2 volets qui peuvent s'aborder ensemble ou séparément : Des spectacles engagés et des ateliers thématiques.

Par sa volonté de participer à la transformation sociale et politique, ainsi que par les méthodes qu'elle utilise, la compagnie s'inscrit parfaitement dans les mouvements d'éducation populaire. Elle souhaite accompagner la remise en question, la lecture critique des codes sociétaux et la déconstruction de fausses normes. Ses leviers sont la participation de chacun, le partage de savoirs vulgarisés et l'ouverture d'espaces de prise de conscience des privilèges détenus et des oppressions vécues.

L'objectif étant de se donner collectivement les moyens de comprendre le monde pour mieux pouvoir le transformer.

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les [humains] s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde »

Paulo Freire



Actions autour du spectacle

En complémentarité de la conférence gesticulée, ou indépendamment, la compagnie propose des ateliers de sensibilisation à l'égalité femmes-hommes.

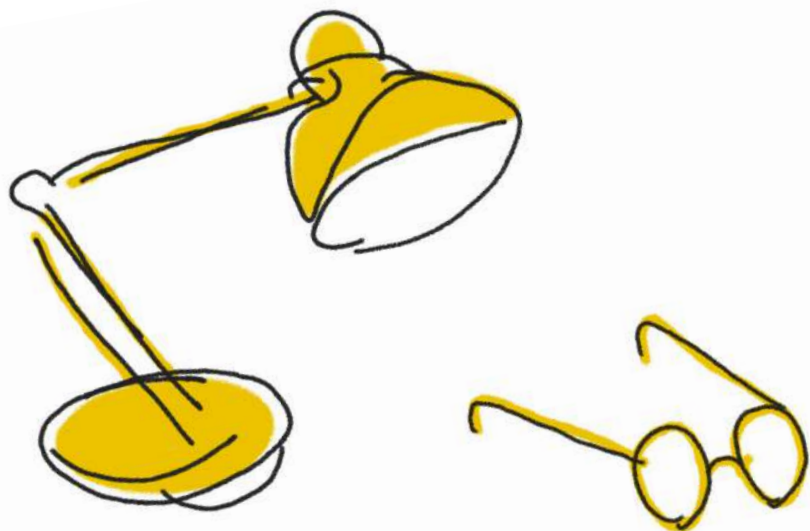
Ces ateliers sont à destination :

- du grand public (dès 15 ans)
- des lycées
- des entreprises

Ils peuvent s'imaginer seuls ou sous forme de cycle, notamment pour les lycées.

Exemple de thématiques proposées : les privilèges, les stéréotypes de genre, les femmes dans l'histoire...

Si vous êtes intéressés, demandez-nous la plaquette d'animation !



Fiche technique

Personnes en déplacement

Marion Sanejouand

Espace scénique

Le spectacle est conçu avec un minimum de contraintes techniques de manière à pouvoir se jouer partout et s'adapter au mieux au divers lieux.

Le format minimum

Profondeur : 3 mètres

Ouverture : 4 mètres

Hauteur : 2,5 mètres

Le format optimal

Profondeur : 4-5 mètres

Ouverture : 7 mètres

Hauteur : 3 mètres

Équipements scéniques requis

Une prise

Son

Autonome, sauf pour les salles de spectacles équipées :

- de quoi diffuser du son via un mp3
- selon taille de la salle, si besoin de sonoriser l'artiste : fournir un micro cravate.

Lumière

Pas de création lumière spécifique

Installation technique

Temps de montage : 1h

Temps de démontage : 30min



Conditions

Financières

Nous contacter pour le prix du spectacle.

Indemnités kilométriques

Au départ de Chambéry, Savoie (73), soit 1 véhicule à 0.61€/km + péage

Accueil

Loge

Besoin d'un endroit pour se changer et s'échauffer (chauffé en hiver).

Restauration

Prévoir 1 repas végétarien (ni viande, ni poisson) et sans lactose (ok chèvre et brebis). Une préférence va pour le local et biologique quand cela est possible.

Hébergement

Selon la distance de Chambéry, 1 personne.

Parking

Prévoir de pouvoir stationner à proximité pour le chargement et le déchargement.



Paroles de spectateur·ices

« Bien amené. J'ai ragé. J'ai appris. J'ai souri. Je n'ai pas vu le temps passer. J'en aurais redemandé ! »

Nadjejda

« Très intelligent, subtil, drôle, poétique et touchant ! »

Elodie

« Merci infiniment. Pour ces petites graines. Pour ce partage vrai. Pour oser. Pour ce condensé très juste de connaissances très bien vulgarisées. »

Diane

« À tout âge on peut prendre conscience de l'ampleur de certaines représentations ou conditionnements. Grâce à cette approche, chacun peut participer à progresser à son niveau. Et quel plaisir d'écouter et de voir. »

Gisèle

« Une bonne piqure de rappel dont on aurait besoin régulièrement »

Anonyme





Distribution

Autrice et artiste interprète Marion SANEJOUAND

Regards extérieurs Mathilde GORISSE et Gwennyn TANGUY

Création musicale Rémi MATRAT

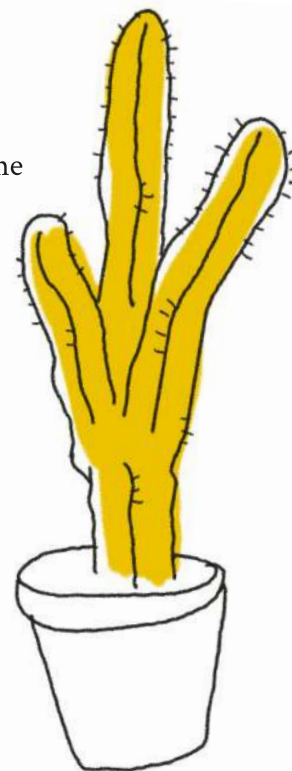
Photographies Rémy BERNARD

Conception Logo Sylvain TARTAVEZ et Marion SANEJOUAND

Conception affiche et dossier Amália CARDOSO

Conception teaser Mylène VIJETTE

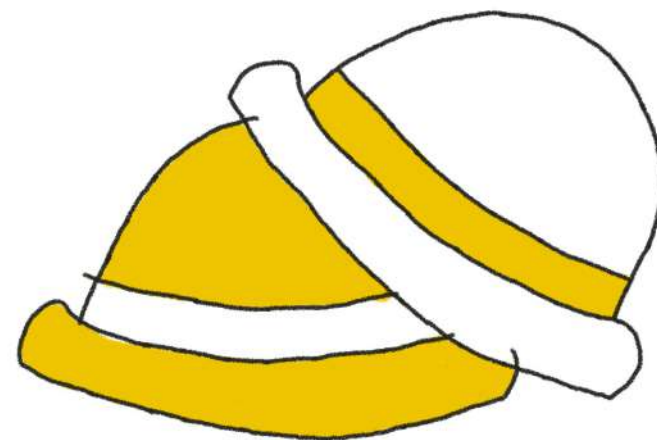
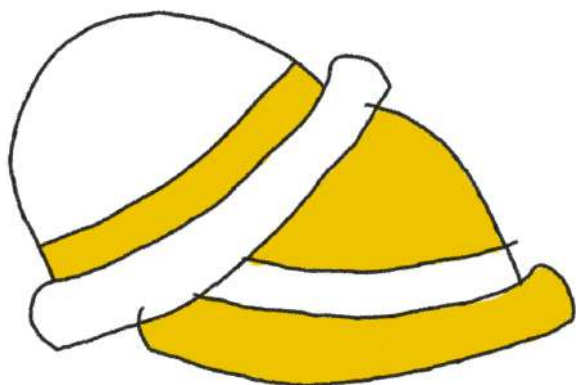
Administration - Production Compagnie L'Un-Femme



Partenaires et lieux de résidences

La MJC de Chambéry (73)
Le Repaire - Merlas (38)
La Mal Lunée - Quingey (25)
La Fabrique de la Base - Chambéry (73)
La Fabrique Jaspir - Saint Jean de Bournay (38)
Le centre artistique départemental - Montmélian (73)
La MJC de Vaulx en Velin (69)

La compagnie est soutenue par le conseil départemental de la Savoie.

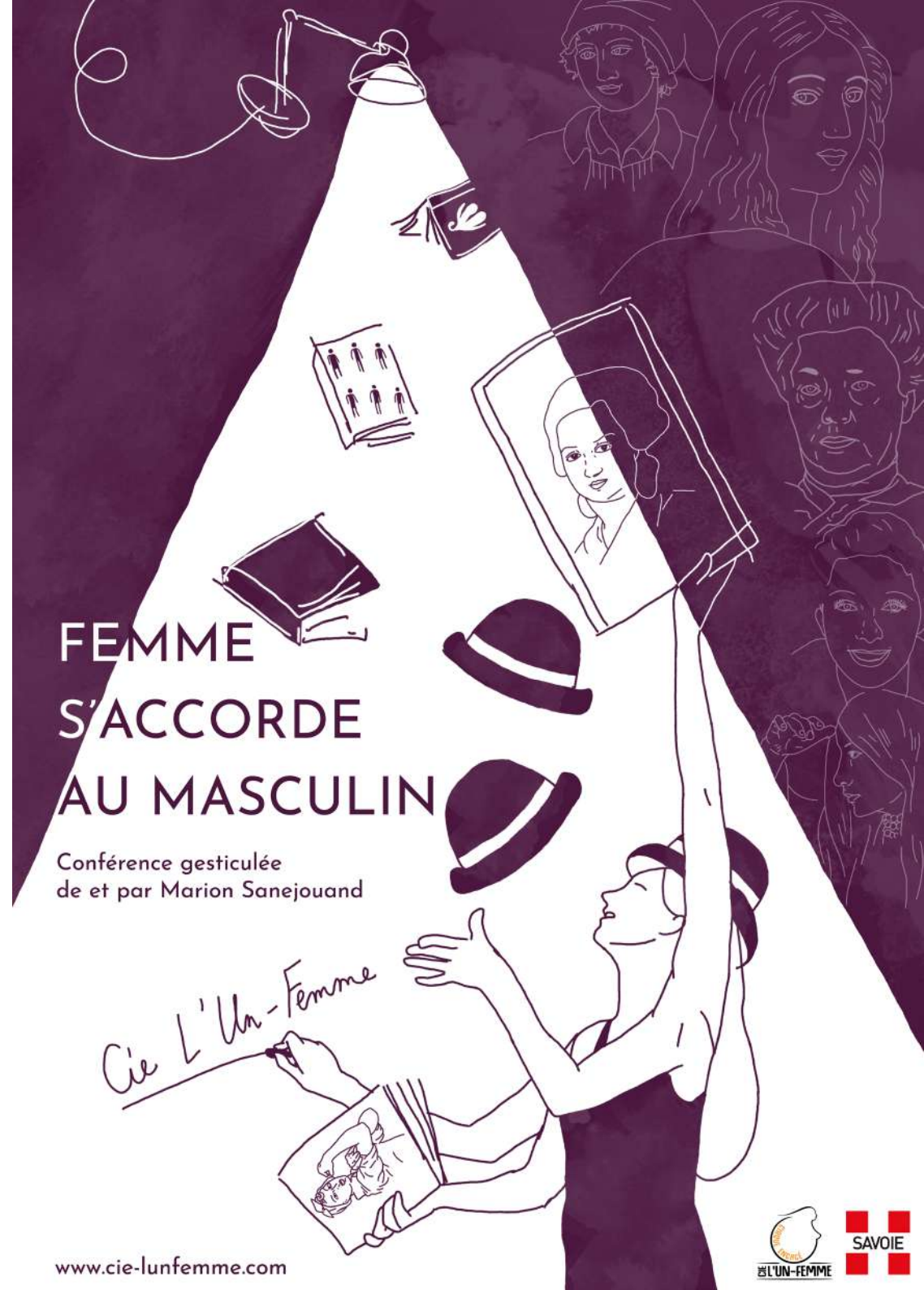


Contact



Compagnie L'Un-Femme
06 86 44 11 17
cie-un-femme@posteo.net

Facebook Cie-Lun-Femme
Instagram cieunfemme
Site web <https://www.cie-lunfemme.com/>



FEMME S'ACCORDE AU MASCULIN

Conférence gesticulée
de et par Marion Sanejouand

www.cie-lunfemme.com

