

Guide d'animation
« Majorité opprimée » d'Éléonore Pourriat
Maison pour l'égalité femmes-hommes

1- Quelles sont vos réactions ? Qu'avez-vous pensé du film ? De quoi parle-t-il ?

2- Quelles sont les réactions des personnages ? Qu'en pensez-vous ? Auraient-ils pu réagir autrement ?

3- Est-ce que vous pensez que c'est réaliste ?

4- Qu'est-ce qui vous a surpris dans les comportements :

- des hommes
- des femmes

Donner des exemples en plus :

- une femme qui fait son footing nue
- une femme qui fait pipi dans la rue
- un homme secrétaire qui fait le café, etc.

5- Pouvez-vous nous citer des remarques que l'on entend dans le film sur :

- l'habillement (ex : t'es habillé comme un vrai allumeur, etc.)
- les attitudes (ex : garde ton sourire, etc.)
- le corps (t'as un beau pt'it cul dans ce bermuda, etc.)

Est-ce que selon vous ça relève du harcèlement ?

6- Comment réagit la police ? Est-elle dans un rôle de protection ?

Que ressent l'homme pendant le dépôt de plainte ?

7- Quelles insultes entend-on à la fin du court-métrage ? Pourquoi ?

8- Pouvez-vous nous citer les différentes formes de violences ?

- violences verbales (ex : tout le long du film ; notamment la sdf et les femmes qui agressent)
- violences physiques (ex : au début de l'agression dans la rue)
- violences psychologiques (ex : l'assistant paternel qui ne choisit pas ses vêtements, doit se raser et ne pas sortir de chez lui)
- violences sexuelles (ex : lorsqu'il se fait agresser sexuellement dans la rue)

Aborder également les violences :

- dans la sphère publique
- dans la sphère privée

9- Que peut-on faire lorsque des personnes sont victimes de violences ?

- dans la sphère publique
- dans la sphère privée

Ne pas confondre victime et bourreau !

10- Est-ce que le film vous a plus ? Pourquoi ?